



Offres culturelles nantaises accessibles aux personnes en situation de handicap visuel

Saison 2018-2019

13 structures culturelles

Angers Nantes Opéra, La Bibliothèque municipale de Nantes, Le Château des Ducs de Bretagne, Le Chronographe, Le Cinématographe, La Folle Journée, Le Grand T, le Jardin des Plantes, le lieu unique, Le Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes, Pick Up Production, La Soufflerie, Le Voyage à Nantes

se sont regroupées afin de réfléchir et de mutualiser leurs compétences concernant l'accessibilité de leur offre artistique et culturelle pour les personnes en situation de handicap visuel.

ANGERS NANTES OPÉRA

**ANGERS
NANTES
OPÉRA**
www.angers-nantes-opera.com

Angers Nantes Opéra défend une politique d'action culturelle incluant sensibilisation des publics, diffusion d'œuvres lyriques en région et développe notamment depuis 2009 sa politique d'accueil des spectateurs aveugles et malvoyants en proposant des conditions de venue privilégiées ainsi que de véritables parcours.

Les audiodescriptions sont réalisées par Accès Culture grâce au soutien du Club Graslin Opéra et en partenariat avec Le Grand T et Le Lieu Unique. Pour cette nouvelle saison 2018-2019, Angers Nantes Opéra poursuit ses actions en proposant un accueil spécifique personnalisé et des audiodescriptions à Nantes comme à Angers pour ***Cendrillon*** de Jules Massenet, ***Le Vaisseau fantôme*** de Richard Wagner et ***Un bal masqué*** de Giuseppe Verdi. En amont des représentations, des médiations, rencontres artistiques, visites tactiles des décors et des costumes sont proposées.

SPECTACLES

- ***Cendrillon*** de Jules Massenet,

Opéras et contes de fées ont toujours vécu de jolies rencontres. Ainsi *Cendrillon* a inspiré de nombreux compositeurs avant Massenet qui, avec sa propre vision du récit de Perrault, livre l'une de ses plus belles partitions. Sa *Cendrillon* n'est nullement mièvre, mais astucieuse et décidée, et les personnages qui l'entourent ont de très fortes personnalités. On sait l'amour de Massenet pour les chanteuses, et il n'en a jamais mis autant en scène : l'héroïne bien sûr, la fée, soprano aux aigus acrobatiques, la belle-mère, acariâtre mais surtout ridicule, les deux belles-sœurs odieuses, et même le prince puisque le compositeur a tenu à en confier le rôle à un mezzo-soprano. L'ouvrage ne manque pas non plus de piquant pour le chœur, dont les artistes se transforment au fil des actes en tailleurs, coiffeurs et modistes, en courtisans, et puis en feux follets et en gouttes de rosée. Il fallait, pour ce joyau d'opéra, une mise en scène, une scénographie et un ensemble de costumes merveilleux, au sens propre du mot. Ezio Toffolutti relève le défi en signant les trois à lui seul, et il s'adjoint pour la danse Ambra Senatore, la directrice du Centre chorégraphique national de Nantes.

Lieu : NANTES Théâtre Graslin,

Dimanche 2 décembre 2018 à 16h

Lieu : ANGERS Grand Théâtre,

Dimanche 16 décembre 2018 à 16h

Tarifs : De 10€ à 50€ selon le tarif et la catégorie.

- ***Un Bal masqué*** de Giuseppe Verdi,

De tous les opéras de Verdi, c'est sans conteste l'un des plus touchants. Ricardo, Amelia, Renato : le trio classique n'est que noblesse, dignité, expression limpide des sentiments, horreur du mensonge. Pour eux, le compositeur tisse un chant qui évite l'emphase et la virtuosité pour aller droit à l'âme. Un bal tragique au cours duquel le mari qui se croit bafoué assassine son meilleur ami alors que ce dernier vient de renoncer à un amour qu'il juge impossible. La figure d'Amelia, écartelée entre ses sentiments et son devoir, est l'une des plus belles auxquelles le compositeur ait donné vie. La mise en scène de Waut Koeken, dans une superbe scénographie de Luis F. Carvalho, souligne la dimension presque irréelle d'un récit musical et théâtral qui n'a pour vrai sujet que la puissance des sentiments humains.

Lieu : NANTES Théâtre Graslin,
Mardi 19 mars 2019 à 20h

Tarifs : De 10€ à 50€ selon le tarif et la catégorie.

- ***Le Vaisseau fantôme*** de Richard Wagner,

Wagner, à trente ans, n'avait pas encore posé les grands principes du drame wagnérien. Son Vaisseau fantôme est un «opéra romantique», comme il le dé-

signe lui-même. Sur le thème du capitaine hollandais devenu fantôme errant à la recherche de celle qui le sauvera de la damnation. Le jeune compositeur a construit un formidable livret, qui met en présence son héros avec Senta, la jeune fille idéaliste et amoureuse qu'il recherchait. Mais la malédiction sera la plus forte. Ce texte une fois construit, le musicien n'a plus qu'à y faire souffler les tempêtes qui fondent sur les personnages de cette légende. Dans la mise en scène de Beverly et Rebecca Blankenship, l'eau joue un rôle fondamental, d'une manière dont on laissera au spectateur la surprise. Mais les deux sœurs ont aussi creusé les personnages avec une grande acuité, révélant toutes les facettes du trouble qui s'empare d'eux et les conduit au bord de la folie.

Lieu : NANTES Théâtre Graslin,
Dimanche 9 juin 2019 à 16h

Lieu : ANGERS Grand Théâtre,
Samedi 25 mai 2019 à 18h

Tarifs : De 10€ à 50€ selon le tarif et la catégorie.

CONTACT

Marie-Emeline LAIZEAU, chargée des publics.

Téléphone : 02 41 36 07 25.

Mail : laizeau@smano.eu

Site Internet : www.angers-nantes-opera.com

LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE DE NANTES



La médiathèque Floresca Guépin est l'équipement de référence du réseau municipal nantais en matière d'accessibilité. La circulation y est facilitée par le biais de bandes podotactiles. Elle abrite le pôle Lire Autrement, composé de deux cabines équipées de matériel pour l'accès des déficients visuels à ses ressources : logiciel de synthèse vocale Jaws, machines à lire, clavier braille, vidéo agrandisseur... Des collections de livres en gros caractères, de CD lus, de CD au format Daisy, des collections pour les personnes dyslexiques, des ouvrages adaptés au public sourd, des collections faciles à lire, des documentaires et des revues spécialisées sont disponibles à l'emprunt. Ces collections s'adressent pour une part au public adulte, pour l'autre part au public jeunesse.

Depuis son ouverture en 2007, la médiathèque organise régulièrement des animations et des actions de médiation accessibles. A l'image des collections et des services de la médiathèque, ces actions sont construites autour du livre, du cinéma, de la musique ou d'Internet.

Rentrée littéraire

Une sélection de livres et de livres audio, choisis dans le foisonnement de la rentrée littéraire, sera présentée par des professionnels de la librairie Decitre.

- Mercredi 3 octobre 2018 à 18h30
Médiathèque Floresca Guépin

Le Prix des Lecteurs Nantais accessible grâce à la clé USB - format Daisy

Participez au Prix des Lecteurs Nantais qui devient accessible sur clé USB au format Daisy.

Vous pourrez ainsi écouter les livres de la sélection, participer aux soirées d'échanges entre lecteurs, aux rencontres d'auteurs et au vote.

- Présentation de la sélection mercredi 28 novembre 2018 à 18h30
Médiathèque Floresca Guépin

Accès grand écran

Des projections de films en audiodescription et version française sous-titrée sont proposées chaque mois. Public adulte. Pour connaître le programme détaillé.

Contactez-nous au 02 40 93 41 74 ou au 02 40 93 41 76.

- Vendredis 7 septembre 2018, 5 octobre 2018, 9 novembre 2018, 7 décembre 2018, 11 janvier 2019, 15

février 2019, 8 mars 2019, 12 avril 2019, 10 mai 2019, 7 juin 2019.

Médiathèque Floresca Guépin

Touch' les mots avec des livres tactiles

Parents et enfants peuvent découvrir avec cette action hors les murs des livres fourmillant d'histoires, de reliefs, de matières et de couleurs.

- Festival Handiclap 2019 de 15h à 17h

Ateliers numériques

Ces ateliers sur rendez-vous permettent de découvrir l'offre de la médiathèque en matière de collections numériques accessibles (collections tout public et collections au format Daisy téléchargeables sur le site Eole de la Médiathèque Valentin Haüy). Nous proposons également une initiation à la manipulation des victor readers, appareils de lecture des collections en format Daisy empruntables à la médiathèque (avec justificatif). Nous pouvons enfin vous accompagner dans la découverte de nouvelles applications numériques accessibles.

- Sur rendez-vous

Médiathèque Floresca Guépin

CONTACT

Catherine BOTREAU, responsable de l'action culturelle
et des services aux
publics du secteur Est,
02-40-93-41-74 / catherine.botreau@mairie-nantes.fr
02-40-93-41-76 / action culturelle

ACCES

Tram ligne 1 : arrêt Souillarderie
Bus C7 : arrêt Cousteau



VISITER LE CHÂTEAU

DES DUCS DE BRETAGNE

EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL

Labellisé Tourisme et Handicap pour les 4 types de handicap, le Château des ducs de Bretagne est un exemple rare en France d'une accessibilité maximale dans un bâtiment du 15^e siècle.

Si certaines contraintes liées au monument historique demeurent, le château s'efforce d'offrir toute l'année un accès adapté.

- La cour, une grande partie des remparts, le jardin des douves, 28 des 32 salles du musée et **le bâtiment des expositions temporaires sont accessibles**.
- Un parcours **tactile audioguidé** est proposé à l'accueil du musée.
- Les chiens d'assistance sont autorisés.
- Il est possible également de télécharger gratuitement l'application *NantesMusée* via le site Internet ou à l'accueil.
- Des **médiateurs** sont présents dans les salles du musée et dans les espaces d'exposition pour vous accueillir et vous informer.

Gratuité pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

EXPOSITIONS

ROCK !

24 février 2018 > 10 novembre 2019

La scène nantaise est aujourd'hui reconnue comme une des plus riches de France, mieux, un label de qualité. Elle est le fruit d'une histoire écrite sur cinq décennies : les pionniers des années 60, les Tri Yann, le rock social, le renouveau de la chanson française de Dominique A et Jeanne Cherhal, les frasques de Philippe Katerine, les pas de danse de Christine and The Queen... Une histoire musicale mais aussi politique et sociale s'est écrite dans les locaux de répétitions, les studios, les bars, sur les radios locales ou chez les disquaires, par de nombreux activistes et artistes de l'ombre.

Une exposition unique et interactive pour comprendre comment en quelques années la ville est passée du statut de « Belle endormie » à celui de « Nantes l'effervescente ». Une histoire du rock nantais et l'histoire de Nantes à travers l'histoire du rock...

NOUS LES APPELONS LES VIKINGS

15 juin 2018 > 18 novembre 2018

Du 8^{ème} au 11^{ème} siècle, les Vikings, tout à la fois commerçants, pillards, navigateurs et explorateurs, ont joué un rôle capital dans une grande partie de l'Europe. Cette exposition internationale est présentée pour la première fois en France.

Grâce à une collection d'objets exceptionnels qui traversent différents thèmes (religion, artisanat, construction navale...) et des dispositifs multimédias, elle revisite le mythe du Viking : le rôle des femmes, l'écriture rune, la construction d'un drakkar...

Samedi 8 septembre à 15h15

Durée 1h30 – visite adaptée

AMAZONIE, LE CHAMANE ET LA PENSÉE DE LA FORET

15 juin 2019 > 19 janvier 2020

Cette exposition, créée par le MEG de Genève, est présentée pour la première fois en France, à Nantes, au château des ducs de Bretagne.

Consacrée aux différentes populations qui peuplent le bassin de l'Amazone, ainsi qu'à leurs cultures et leurs relations au monde naturel et surnaturel, à travers la

pratique chamanique, l'exposition est l'occasion de découvrir plus de 400 objets, originaires de 9 pays : de chatoyantes parures de plumes, des sarbacanes, des instruments de musique... Le public est plongé dans une atmosphère à la fois mystérieuse et mystique, à la découverte du chamanisme et de la forêt amazonienne. L'exposition aborde aussi le thème du respect des droits des indigènes, de la défense de leur écosystème et de leur mode de vie.

**Programme et réservation des visites accessibles
sur :
www.chateaunantes.fr**

Contact : Séverine Billon, responsable de la médiation
Tel : 02 51 17 49 43
severine.billon@chateaunantes.fr

Pour venir au château des Ducs de Bretagne :
Tramway Ligne 1 – arrêt Duchesse Anne
Busway C4 – arrêt Duchesse Anne

Service **Proxitan** 02 51 81 78 78

Destiné aux personnes titulaires d'une **carte d'invalidité à 80% minimum** et résidant dans l'agglomération Nantes Métropole.

7 jours sur 7 (hors 1er mai).

Du lundi au vendredi de 6h30 à minuit.

Le samedi de 7h15 à minuit.

Le dimanche et jour férié de 9h à 22h20.

Pour des **déplacements réguliers ou occasionnels**, de porte à porte sur l'ensemble des 24 communes de Nantes Métropole. Correspondances possibles avec les lignes régulières Tan pour les personnes dont la mobilité le permet.

Au cœur du site archéologique de **Saint-Lupien à Rezé**, le **Chronographe** propose aux visiteurs **d'expérimenter l'archéologie** et d'explorer l'histoire de la ville antique de *Ratiatum*, découverte dans le sous-sol de Rezé et fouillée par les archéologues depuis les années 80. Cartes, maquettes, moulages, objets, facs-similés, et manipulations permettent de faire de ce parcours une expérience immersive, accessible à tous.

Le Chronographe est un établissement culturel métropolitain au cœur de l'archéologie dans la métropole de Nantes et propose un ensemble de conférences, animations, ateliers et expositions temporaires.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE 2018 : NANSBORG, DES VIKINGS A NANTES (du 30 juin 2018 au 6 janvier 2019)

En 843, la ville de Nantes est prise d'assaut par des hommes venus du nord. Les raids et occupations qui suivent laissent une impression puissante, encore perceptible aujourd'hui : celle d'hommes violents, prenant en esclavage habitants et moines, semant la terreur.

Près de 1000 ans plus tard, quelles sont les traces du passage des vikings à Nantes et dans la région ? En

écho à l'exposition *Nous les appelons Vikings* au Château des ducs de Bretagne, le Chronographe propose, en collaboration avec le musée Dobrée, d'explorer les traces de la présence viking dans l'estuaire de la Loire aux 9^e et 10^e siècles.

L'EXPOSITION TEMPORAIRE 2019 :

Du 9 février au 12 mai 2019, le Chronographe accueille des œuvres du Fonds régional d'art contemporain des Pays de la Loire. Cette sélection d'œuvres contemporaines dialoguera avec l'exposition permanente du Chronographe sur la thématique de la trace laissée par l'homme et des matériaux archéologiques d'étude.

Le Chronographe propose des visites guidées tactiles des expositions, sur RDV.

Il est recommandé d'être accompagné pendant la visite.

INFORMATIONS PRATIQUES

Le Chronographe est ouvert au public du mercredi au dimanche de 14h à 18h.

Pendant la durée du Voyage à Nantes, le Chronographe est ouvert du mardi au dimanche de 14h à 19h.

Fermeture les lundis et les jours fériés sauf les 14 juillet et 15 août.

L'entrée est gratuite pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur en visite libre. Les chiens d'assistance sont autorisés.

Les visites commentées sont payantes.

L'ACCÈS EN TRANSPORT EN COMMUN (distance à pied depuis l'arrêt de bus)

Tram 3, arrêt Espace Diderot puis Bus 30, arrêt Le Corbusier (160 mètres)

Tram 3, arrêt 8 Mai, puis Bus 97 : arrêt Clos Bonnet (80 mètres)

L'ACCÈS EN VOITURE

Parking PMR à l'entrée du site, 21 rue Saint-Lupien (à 40 mètres du Chronographe)

CONTACT POUR LES RENSEIGNEMENTS ET LES RÉSERVATIONS

Maud MARTIN-LUNEAU

02 52 10 83 20

maud.martin-luneau@nantesmetropole.fr

www.lechronographe.nantesmetropole.fr

Le Cinématographe est une salle de cinéma associative du centre-ville de Nantes spécialisée dans les films de patrimoine, le jeune public et le cinéma de recherche. L'accès de tous les publics à un cinéma de qualité est au cœur du projet de la structure.

Actuellement, l'accessibilité sensorielle ne concerne que certains films des films que nous programmons, pour des raisons qui nous sont externes.

Chaque fois qu'un film est concerné, l'information est communiquée aux partenaires et au public. Le Cinématographe met alors à disposition des personnes qui en font la demande un système individuel d'émetteur-récepteur pour bénéficier du renfort sonore, du mixage spécifique ou de l'audiodescription (système Fidelio).

Avant de vous déplacer, nous vous invitons donc à consulter la page des films sur notre site internet ou à nous contacter directement.

Les rétrospectives et les thématiques prévues pour la saison 2018/2019 (sous réserve) : Martin Scorsese, John Ford, Pierre et Jacques Prévert, Sergueï Eisenstein, Agnès Godard, sport et cinéma, crises financières et cinéma, les films d'aventure, cinéastes du Maroc...

ACCÈS

Tramway ligne 1 : arrêt Bouffay
Tramway ligne 2 : arrêt 50 Otages
Busway 4 : arrêt Foch-Cathédrale
Bus 11, 12, 21, 22, 23 : arrêt St-Pierre

Parkings pour les Personnes en Situation de Handicap à l'angle de la rue de Strasbourg et de la rue du Château, et Place Saint-Pierre

CONTACT

Simon Hindié, chargé des publics
02 85 52 00 10
publics@lecinematographe.com
www.lecinematographe.com

LA FOLLE JOURNÉE



Festival de musique classique unique en son genre, La Folle Journée investit pendant plusieurs jours la Métropole nantaise pour faire découvrir à toutes et tous un large panorama de musique baroque, romantique et contemporaine en rapport avec une thématique renouvelée chaque année. Depuis plus de vingt ans, elle accueille des artistes internationaux, des jeunes talents mais également des artistes amateurs. Pour faciliter l'approche de l'œuvre jouée, les concerts durent 45 minutes. À chacun de composer son propre parcours musical autour de ce tourbillon de concerts, selon son rythme, ses centres d'intérêt et ses envies.

Profondément inscrite dans son territoire, La Folle Journée revêt aussi une dimension sociale, culturelle et pédagogique grâce aux actions de son Fonds de Dotation pour le Développement Culturel.

Pour que chacune et chacun profite des concerts dans les meilleures conditions possibles, La Folle Journée s'est engagée dans une démarche d'inclusivité. De la réservation de billets à l'accompagnement jusqu'à son siège, retrouvez toutes les informations importantes dans notre Guide de l'accessibilité universelle (disponible sur notre site Internet www.follejournee.fr ou sur demande auprès du Fonds de Dotation).

La 25^{ème} édition du festival se tiendra du 30 janvier au 3 février 2019 autour de la thématique « Carnets de voyage ». Réservations à partir du samedi 15 décembre 2018.

CONTACT

Juliette MOREAU, chargée de l'action culturelle et du mécénat

02 51 88 36 36 / fonds-dotation@follejournee.fr

www.follejournee.fr

ACCÈS

Retrouvez La Folle Journée à La Cité, Le Centre des Congrès de Nantes, au

Lieu Unique et dans d'autres lieux de la Métropole

Tramway ligne 1 : arrêt Duchesse Anne

Busway ligne 4 : arrêt Cité Internationale des Congrès

Chronobus C3 et C2 : arrêt Lieu Unique

Thyeste

De **Sénèque** Mise en scène **Thomas Jolly** | **La Piccola Familia**

Les épopées colossales et pop de Thomas Jolly — nouvel artiste associé du Grand T — sont des shows théâtraux où la tragédie prend facilement des airs gothiques. Pour la Cour d'Honneur du Festival d'Avignon 2018, il crée une version bien à lui du sanglant classique de Sénèque — une guerre familiale et cannibale.

Atrée, roi d'Argos, réhabilite son jumeau Thyeste, exilé pour avoir tenté de prendre le pouvoir. Il lui offre la moitié du trône mais le lui fait payer en lui volant ses fils pour les lui faire dévorer lors d'un banquet. Comble de la cruauté, l'infanticide familial est autant un outrage aux Dieux qu'un « attentat à l'humanité ». Dépeçant l'abominable, l'oeuvre du poète latin Sénèque dissèque les mécanismes intérieurs menant à l'explosion de la violence tapie en tout être. Après le terrible *Richard III* — présenté au Grand T en mars 2017 — Thomas Jolly révèle un nouveau monstre. Avec sa Piccola Familia, il convoque la machinerie théâtrale et l'artifice technologique, la chair de l'acteur et une bande originale musicale live pour faire surgir les fantômes de l'eau croupie, tomber les ténèbres et fendre la pierre.

Jeudi 15 novembre -20h- Audio description- 9€ bénéficiaire AAH -Tarif 16€ Accompagnateur et non bénéficiaire AAH

Festen

De Thomas Vinterberg et Mogens Rukov Adaptation Bo Hr. Hansen

Mise en scène **Cyril Teste | Collectif MxM** Adaptation française **Daniel Benoin**

Festen, le film culte de Thomas Vinterberg s'invite au théâtre. Un choc. Vingt ans après, le festin remet sur la table crimes enfouis et compromissions honteuses. Filés en direct pendant qu'ils jouent au plateau, les artistes du Collectif MxM réalisent une performance époustouflante qui dédouble les points de vue et amplifie l'effroi. La tragédie, servie par la prouesse technique, a le parfum des oeuvres inoubliables.

Toute la famille est réunie autour de Helge pour célébrer ses 60 ans. Le temps d'un dîner, Christian, son fils, révèle tout. Tout ce qu'il a tu depuis son enfance. Sur la scène, la famille tente de sauver les apparences, mais l'écran révèle ce qui se trame hors-champ. Sur le champ de la bataille que se livrent père et fils pour prendre parole et pouvoir, d'autres combats s'engagent : racisme, misogynie, domination de classe. Après *Nobody* — au Grand T en 2016 — le Collectif MxM mélange réel, fiction théâtrale et projection en direct dans une performance filmique qui nous précipite dans une oeuvre réinventée, terrible et troublante.

Vendredi 18 janvier- 20h30- Audio description- 9€ bénéficiaire AAH -Tarif 16€ Accompagnateur et non bénéficiaire AAH

Le Misanthrope

Molière Création collective dirigée par **Rodolphe Dana**
I Collectif artistique du Théâtre de Lorient

À être si sincère, Alceste est asocial. Ce n'est pas qu'il n'aime pas les hommes ! Mais il reproche à son ami Philinte sa complaisance et à son aimée Célimène sa mondanité. Peut-on être soi avec les autres ? La tragi-comédie de Molière peint le portrait des paradoxes humains. Maniant habilement l'alexandrin, Rodolphe Dana et ses acteurs jubilent. Nous aussi.

De la dispute philosophique sur l'être et le paraître dans laquelle Alceste et Philinte s'affrontent au drame sentimental dans lequel Alceste et Célimène s'engouffrent, cette « comédie sérieuse » de Molière sonde les affres de l'homme social et amoureux. La sincérité absolue est-elle soluble dans la sociabilité ? Mène-t-elle à la solitude ? Peut-on négocier avec ses principes ? Suivons Alceste, cet hypersensible devenu misanthrope, et voyons ce qu'en fait Rodolphe Dana, acteur et metteur en scène, directeur du Théâtre de Lorient, Centre dramatique national. Après avoir monté Jean-Luc Lagarce, Laurent Mauvignier et Anton Tchekhov (*Platonov* avec Emmanuelle Devos au Grand T en 2014), il porte à la scène pour la première fois la langue de Molière et incarne lui-même Alceste, entouré d'acteurs qui maîtrisent parfaitement l'humour et ses vertus subversives.

Jeudi 28 février -20h- Audio description- Audio description- 9€ bénéficiaire AAH -Tarif 16€ Accompagnateur et non bénéficiaire AAH

CONTACT

Fabrice BOSCHEREL, Chargé de la médiation

boscherel@leGrandT.fr

02 28 24 28 14

84, rue du Général Buat | BP 30111 - 44001 Nantes
Cedex 1

www.leGrandT.fr

LE JARDIN DES PLANTES



VISITER LE JARDIN DES PLANTES EN SITUATION DE HANDICAP VISUEL

LES OUTILS POUR DÉCOUVRIR LE JARDIN DES PLANTES

Livrets d'aide à la visite, en gros caractères et en braille

Comprenant une carte, des textes et des dessins en relief, des livrets tactiles peuvent être empruntés tous les jours (week-end et jours fériés compris) à l'accueil du jardin des plantes.

INFORMATIONS PRATIQUES

L'accueil du jardin des plantes (partie haute du jardin -à côté du restaurant) est ouvert tous les jours de 12h30 à 18h (17h en hiver).

VISITE GUIDÉE DU PARC AVEC UN JARDINIER :

Sur réservation, le Jardin des plantes peut proposer des visites de groupe adaptées à la découverte du parc et des serres avec un jardinier botaniste.

Renseignement au 02 40 41 65 66

ET ÉGALEMENT

UN PARCOURS DE VISITE AUDIO-GUIDÉE du jardin des plantes réalisé par les jardiniers à télécharger gratuitement sur smartphone ou tablette :

1- télécharger l'application Guidigo sur Apple store ou Google play

2- Ouvrir l'application et rechercher « visite à proximité »

(flèche en haut à droite de l'écran)

3- télécharger le parcours « jardin des Plantes »

L'utilisation de l'application nécessite un accompagnement d'une personne voyante.

CONTACT

Valérie KERVEVANT, en charge de l'accueil des publics

02 40 41 65 66 / 06 83 98 96 71

valerie.kervevant@mairie-nantes.fr

www.jardins.nantes.fr

ACCÈS

Jardin des Plantes

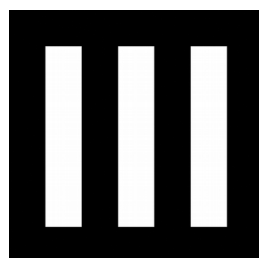
Rue Stanislas Baudry

44 000 Nantes

Tramway ligne 1 - arrêt gare SNCF nord

Bus ligne 12 - arrêt gare SNCF

LE LIEU UNIQUE



**le
lieu
unique**

Le lieu unique propose un programme pluridisciplinaire, dans lequel il s'attache à construire des passerelles et à faire voyager le public, afin que celui-ci découvre toute la richesse de la création contemporaine.

Le lieu unique renforce chaque année sa politique d'accessibilité afin d'offrir au public des conditions où personnes valides et personnes en situation de handicap puissent partager ensemble le plaisir de la découverte.

Spectacles en audiodescription

***Saga* de Jonathan Capdevielle**

La Saga de Jonathan Capdevielle prend racine à la lisière d'une forêt dans la région de arbes, dans une boulangerie tenue par sa sœur Sylvie et son compagnon Alain, un boulanger gitan qui a fait de son fournil la plaque tournante de toute sorte de trafics (armes, faux chéquiers...). C'est là que le metteur en scène a grandi et que tout a commencé. De ses souvenirs d'enfance, il a fait un spectacle truculent et touchant, un roman familial qui retrace l'histoire d'une époque et ramène chacun à ses propres souvenirs.

Jeudi 8 novembre

18h : atelier avec Valérie Castan, audiodescriptrice du spectacle

19h : visite tactile avec l'équipe artistique puis spectacle à 20h30

Tarif : 12 euros

***Rule of Three* de Jan Martens**

En 2014, Jan Martens avait fait irruption dans le paysage chorégraphique avec un spectacle resté dans les esprits : *The Dog Days Are Over*. Trois ans plus tard, *Rule of Three* creuse le sillon d'une chorégraphie ancrée dans notre époque, où les corps et le mouvement parlent un langage imprégné des modes de vies, des façons de penser et de concevoir le monde d'aujourd'hui.

Mercredi 13 mars

18h : atelier avec Valérie Castan, audiodescriptrice du spectacle

19h : visite tactile avec l'équipe artistique puis spectacle à 20h30

Tarif : 12 euros

Spectacle naturellement accessible

Zai Zai Zai Zai de Paul Moulin – 14 et 15 mai à 20h30

À la caisse d'un supermarché, la caissière demande à Fabrice s'il a sa carte de fidélité : malheureusement, il l'a oubliée dans un autre pantalon. La caissière appelle

alors la sécurité. Fabrice prend la fuite et devient l'ennemi public numéro un. C'est sa cavale loufoque que raconte Fabcaro dans une célèbre bande dessinée dont l'humour ravageur a tellement séduit Paul Moulin qu'il a décidé de l'adapter pour la scène.

Tarif : 12 euros

Concerts naturellement accessibles

- **Philip Glass** – 22 sept, Opéra Graslin
- **Zakir Hussain** – 29 septembre
- **Keren Ann** – 2 octobre
- **Kaija Saariaho et l'ONPL**– 9 oct
- **Arvo Pärt** – 21 oct, à la Cité des Congrès de Nantes
- **Carla Bley Trio** – 23 oct, à la Cité des Congrès de Nantes
- **Etienne Daho** – 16 & 17 novembre
- **Helena Tulve et l'Ensemble Utopik**– 23 novembre
- **David Chalmin & Taylor Consort** – 27 novembre
- **Dominique A** – 18 et 19 décembre au lieu unique / 20 décembre au théâtre municipale de Rezé
- **No Tongues** – 18 janvier, salle Paul Fort
- **Chassol** – 19 janvier
- **David Chalmin, Massimo Pupillo & Thighpaulsandra** – 1^{er} février
- **Erwan Keravec & Les Cris de Paris** – 2 février
- **Alessandro Bosetti** – 3 février

- **Katia et Marielle Labèque, Bryce Dessner, David Chalmin** – 8 février
- **Chilly Gonzales** – 12 février, à la Cité des Congrès de Nantes
- **Mario Batkovic** – 9 mars
- **Sébastien Roux et l'Ensemble Dedalus** – 10 mars
- **Zad Moultaka + 5 solistes grecs** – 6 avril
- **L'Ensemble 0 joue Julius Eastman** – 27 avril
- **Cécile McLorin Salvant & Sullivan Fortner** – 23 mai
- **C'est extra ! La Souterraine chante Léo Ferré** – 25 Mai

Tarif : 12 euros

**Toutes les actions spécifiques sont coordonnées par le service des relations aux publics.
Pour plus d'informations, contactez Emilie Houdmon, responsable des relations aux publics
02 51 82 15 22 / emilie.houdmon@lelieuunique.com**

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE NANTES

MUSÉUM
{D'HISTOIRE NATURELLE}



VISITES

Plusieurs espaces d'exposition sont accessibles. Dans les collections permanentes, la collection de roches en galerie de minéralogie et certains squelettes de la galerie de zoologie sont tactiles en visite libre.

Dans les expositions temporaires, une attention particulière est portée sur les supports audios et tactiles (exposition « Au fil des araignées », 25 avril 2018 au 7 janvier 2019).

L'équipe d'accueil est formée aux techniques de guidage des personnes déficientes visuelles.

Il est recommandé d'être accompagné pendant la visite.

INFORMATIONS PRATIQUES

Gratuit pour les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur en visite libre. Les chiens d'assistance sont autorisés.

Les visites commentées sont payantes. Réservation obligatoire.

Le muséum est ouvert tous les jours de 10h à 18h.
Fermeture hebdomadaire : le mardi.

Pendant la durée du Voyage à Nantes, le muséum est ouvert tous les jours de 10h à 19h.

Fermé certains jours fériés: 1er janvier, lundi de Pâques, 1er et 8 mai, jeudi de l'Ascension, 1er et 11 novembre et 25 décembre.

Conditions d'accès :

Toute personne souhaitant visiter le musée ou ses bibliothèques est priée de se munir d'un billet d'entrée. Dans le cadre de Vigipirate les bagages et sacs volumineux sont interdits au sein de l'établissement et ne peuvent être laissés à l'accueil.

ACCÈS TRANSPORT EN COMMUN (distance à pied depuis l'arrêt)

Bus 11 – arrêt Graslin (200 mètres)

Bus 23, C1, C3 – arrêt Copernic (350 mètres)

Tramway 1 – arrêt Médiathèque (500 mètres)

Entrée des visiteurs et billetterie : Square Louis-Bureau, Place de la Monnaie, 44 000 Nantes.

Le Muséum propose des visites guidées tactiles et en audio-description tout au long de l'année.

Renseignements, tarifs et réservations :

CONTACT

Paul DUCLOS

02 40 41 55 05

paul.duclos@nantesmetropole.fr

www.museum.nantesmetropole.fr

ACCÈS TRANSPORT EN COMMUN (distance à pied depuis l'arrêt)

Bus 11 – arrêt Graslin (200 mètres)

Bus 23, C1, C3 – arrêt Copernic (350 mètres)

Tramway 1 – arrêt Médiathèque (500 mètres)

Entrée des visiteurs et billetterie : Square Louis-Bureau,
Place de la Monnaie, 44 000 Nantes.

Le Muséum propose des visites guidées tactiles et en
audio-description tout au long de l'année.

Renseignements, tarifs et réservations :

CONTACT

Paul DUCLOS

02 40 41 55 05

paul.duclos@nantesmetropole.fr

www.museum.nantesmetropole.fr

PICK UP PRODUCTION



Pick Up Production est une association culturelle nantaise qui défend la culture comme un terrain d'expression pour le plus grand nombre. Elle pilote chaque année le festival Hip OpSession, organise des concerts, spectacles ou expositions et conduit une politique d'action culturelle ambitieuse à Nantes et dans son agglomération. Elle s'ouvre avec Transfert, un projet culturel et artistique transitoire, à de nouvelles disciplines et champs d'expérimentation.

Le festival HIP OPSession se déroulera du 14 février au 1er mars 2019 dans plus de 20 lieux de l'agglomération nantaise. La programmation complète et l'offre accessible seront connues en décembre 2018 et consultables sur notre site internet accessible aux personnes non voyantes : www.hipopsession.com

Depuis plusieurs éditions du festival nous proposons des événements en audiodescription (concerts Battle de danse), des visites guidées accompagnées et nous formons notre personnel à l'accueil de personnes en situation de handicap pour leur garantir le meilleur confort possible.

Cette démarche et ces actions sont travaillées en concertation avec des acteurs nantais tels que les associations CLISSAA et OREA.

Sur le projet Transfert nous proposons également des évènements en audiodescription et nous avons à disposition du public des plans tactiles en braille ainsi qu'une maquette tactile pour appréhender les différents éléments scénographiques du site.

La programmation et les dispositifs d'accessibilité seront consultables sur notre site internet accessible aux personnes non voyantes : www.transfert.co

Pour découvrir nos autres événements vous pouvez également consulter le site internet de l'association : www.pickup-prod.com ou nous contacter par téléphone et mail.

CONTACT

Jérémy Tourneur

02 40 35 28 44

jeremy@pickup-prod.com

LA SOUFFLERIE



Située à Rezé, **la Soufflerie** est un établissement culturel dédié au spectacle vivant. Sa saison artistique et culturelle est essentiellement musicale : **des concerts des musiques anciennes aux musiques émergentes, des musiques du monde aux musiques actuelles.** L'ensemble de la programmation vous est naturellement accessible.

Pour cette **nouvelle saison 2018/2019**, la Soufflerie vous propose plus de 50 concerts, dans ses trois salles de spectacles :

Parmi les concerts de **musique du monde**, vous pourrez entendre au théâtre municipal :

- **Titi Robin**, pour un concert aux influences méditerranéenne, orientale et asiatique le 19 mars
- **le groupe Söndörgö**, qui apporte aux musiques traditionnelles de Hongrie, et Serbie, leur énergie joyeuse et contagieuse le 2 avril
- ou encore **7son@to**, la talentueuse relève du gwo ka guadeloupéen le 14 mai.

Dans le cadre du parcours **Baroque en scène**, 18 concerts vous sont proposés dont 7 à l'auditorium de Rezé : des concerts instrumentaux et vocaux comme **Au fil des saisons, les âges de la vie** de l'ensemble Amarillis le 26 février, l'ensemble Aria Vocale, avec **Love... or not...** la naissance, la vie et la mort d'un couple à travers la musique baroque le 9 novembre, ou encore le concert **Give me your hand** des basses réunies le 28 mai qui met en lumière les échanges entre artistes italiens, britanniques et irlandais au 18ème siècle

Une vingtaine de **concerts de musiques actuelles**, sont programmés à l'année. Parmi les premières dates annoncées, retrouvez le concert de **BCUC**, groupe sud-africain mêlant musiques tribales, rock et hip-hop le 11 octobre ; **Lenparrot**, jeune chanteur à la voix délicate, accompagné de l'Ensemble de cordes Philéas, le 24 janvier ; ou encore **Matt Elliott**, accompagné du trio de cordes Vacarme, pour une soirée folk, le 28 février.

Cette saison, la Soufflerie donne carte blanche au violoncelliste de génie Vincent Segal pour 3 soirées exceptionnelles à l'Auditorium. Il partagera la scène avec le chanteur et guitariste **Piers Faccini**, le 10 janvier ; avec le pianiste **Koki Nakano** le 11 janvier ; et enfin avec le violoniste **Sébastien Surel** et le guitariste **Tomas Gubitsch** le 12 janvier.

La Soufflerie propose également une dizaine de **spectacles à voir en famille**.

Pour les plus petits, deux spectacles à découvrir dans un cadre intimiste : **Je suis plusieurs – version un**, dès 6 mois, à l'auditorium le 17 novembre ; et **Mokofina**, dès 9 mois, à la Barakason le 4 mai.

Parmi les spectacles pour les plus grands : **Comment Siegfried tua le dragon et caetera** – dès 7 ans - vous entraînera à la poursuite de l'anneau magique sur la musique de Wagner, le 18 mai à l'auditorium ; et **Le Voyage superSONique** de Thierry Balasse, dès 8 ans, vous embarquera dans un univers électroacoustique le 27 avril à l'Auditorium.

INFOS PRATIQUES

Les spectacles de la Soufflerie sont programmés dans trois salles situées à Rezé : **l'Auditorium**, le **Théâtre municipal** et la **Barakason** pour les concerts en station debout.

Pour vous accueillir dans les meilleures conditions, la Soufflerie vous propose :

- **Un accueil 45 minutes avant le spectacle**, pour vous proposer des solutions adaptées à vos besoins (place assise, ascenseur, visite dans la salle en amont...).
- **Le tarif très réduit** sur l'ensemble de la programmation pour les personnes détentrices d'une carte mobilité inclusion ou bénéficiaires d'une allocation handicap.
- **Une plaquette de la saison en version audio et en facile à lire et à comprendre** disponibles sur simple demande.

Pour plus d'informations, n'hésitez pas à venir nous rencontrer à l'Auditorium de Rezé ou à nous contacter par mail à nelly.-landais@lasoufflerie.org

ACCES

Billetterie la Soufflerie : à l'Auditorium
2 avenue de Bretagne 44400 Rezé
02 51 70 78 00

Tram ligne 3 – Arrêt Balinière
Bus 98 – arrêt Balinière
(L'entrée de la salle est à 100m)

CONTACT

Nelly LANDAIS

02 51 70 78 28

nelly.landais@lasoufflerie.org

www.lasoufflerie.org

LE VOYAGE A NANTES



Le Voyage à Nantes est une structure chargée de la promotion du dispositif culturel mis en place par la ville et plus généralement de la destination Nantes.

Le Voyage à Nantes regroupe notamment le Château des Ducs Bretagne, les Machines de l'île, les œuvres d'art du parcours Estuaire Nantes < > Saint-Nazaire, les bureaux d'accueil de Nantes Tourisme...

Le Voyage à Nantes propose toute l'année de se laisser conduire le long d'un parcours matérialisé par une ligne verte tracée au sol (fortement contrastée mais non podotactile). Ce parcours rassemble en une quarantaine d'étapes : des lieux culturels, des sites patrimoniaux, des œuvres d'art à ciel ouvert, des architectures incontournables de la ville...

Chaque été un événement vient animer ce parcours à Nantes. Des installations artistiques éphémères dans l'espace public sont mises en place, des expositions dans des lieux d'art ou de patrimoine sont organisées et des nouveaux lieux de convivialité sont ouverts.

Pour favoriser l'accessibilité de ces étapes toute l'année et sur le temps de l'été, Le Voyage à Nantes imagine

des outils dédiés et adaptés qui permettent une découverte du parcours sous son versant sonore, tactile et sensoriel.

Le guide d'accessibilité

Ce document est mis à jours en juin chaque année. Il présente une pré-sélection d'œuvres « coups de cœur » pour les visiteurs en situation de déficience visuelle. Les sites, œuvres ou programmations du parcours qui offrent la possibilité de vivre des expériences sensorielles y sont recensés. Les éventuelles réserves à l'accès des sites sont également précisées.

Ce document est disponible dans les accueils Nantes Tourisme (rue des États, en face au Château des ducs de Bretagne) et en téléchargement en ligne sur les sites internet du Voyage à Nantes et de Nantes Tourisme en format pdf.

Un livret d'aide à la visite, en gros caractères et en braille

Une carte, des textes, des dessins en relief et un CD d'audioguides sont rassemblés dans un livret pour vous permettre de préparer votre découverte de huit œuvres permanentes suivantes :

- *Les Anneaux* de Daniel Buren et de Patrick Bouchain,
- *L'Absence* de L'Atelier Van Lieshout,

- Le Grand Éléphant et le Carrousel des Mondes Marins des Machines de l'île,
- *Le bateau mou* d'Erwin Wurm,
- *La Maison dans la Loire* de Jean-Luc Courcoult,
- *Villa Cheminée* de Tatzu Nishi,
- *Serpent d'océan* de Huang Yong Ping.

Ce livret peut être emprunté dans tous les bureaux d'accueil Nantes Tourisme.

Enfin, sachez que Le Voyage à Nantes porte une attention particulière à la sensibilisation des conseillers à la destination et des médiateurs présents sur tous les sites chaque été, quant à l'accueil des visiteurs en situation de handicap. N'hésitez pas à les solliciter pour un accompagnement spécifique !

Retrouvez toutes les informations sur l'accessibilité des parcours artistiques du Voyage à Nantes et préparez votre visite sur les sites internet www.levoyageanantes.fr/accessibilite/ et www.nantes-tourisme.com/fr/pratique/accessibilite-handicap

CONTACT : Rozenn LE QUELLEC : 02 72 65 32 79 et rozenn.lequellec@lvan.fr